

# 大和楽 だいわがく

神如道作曲

Daiwagaku composed by Nyodo Jin 1941

① 乙レー — ② ロー — ③ レレー ハロー — ④ ウー ハー イ —

⑤ 甲シ、ロー — ニー — ⑥ ツレ — ⑦ チ — ウ —

⑧ 宮ー ハー イ — ⑨ ハー アー ヒ — ⑩ チー ウ —

⑪ ツレ — ⑫ ツレ — チ — ⑬ ツー リ —

⑭ 谷ー ワ — ⑮ ウー 引 出 — ⑯ ウー イ —

⑰ ツレ — ロ — ⑱ 呂ー ー —

倉橋義雄著

Yoshio Kurahashi, January 2001



都山譜

大和楽 だいわががく

神如道作曲

Daiwagaku composed by Nyodo Jin 1941

(Tozan styled)

①  $\overset{\text{乙}}{\text{レ}}$  — ②  $\text{ロ}$  — ③  $\text{レ}$  —  $\overset{\text{三}}{\text{ソ}}$   $\text{ロ}$  — ④  $\overset{\text{四}}{\text{ウ}}$   $\overset{\text{五}}{\text{ソ}}$   $\text{レ}$   $\text{ソ}$  —

⑤  $\overset{\text{二}}{\text{ツ}}$   $\text{ロ}$  =  $\text{ロ}$  — ⑥  $\overset{\text{三}}{\text{ツ}}$  — ⑦  $\overset{\text{四}}{\text{ソ}}$  —  $\overset{\text{四}}{\text{ソ}}$   $\overset{\text{四}}{\text{ソ}}$   $\text{ウ}$  —

⑧  $\overset{\text{三}}{\text{キ}}$   $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ソ}$  —  $\text{ソ}$  —  $\overset{\text{二}}{\text{ヒ}}$   $\text{ソ}$  — ⑨  $\overset{\text{三}}{\text{タ}}$   $\text{ソ}$  —  $\overset{\text{三}}{\text{タ}}$   $\overset{\text{二}}{\text{ヒ}}$   $\text{ソ}$  — ⑩  $\overset{\text{四}}{\text{ソ}}$   $\text{ソ}$  —  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ウ}$  —

⑪  $\overset{\text{二}}{\text{ツ}}$  — ⑫  $\overset{\text{二}}{\text{ツ}}$   $\text{レ}$   $\text{レ}$  —  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ソ}$  — ⑬  $\overset{\text{二}}{\text{ツ}}$  —  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ソ}$   $\text{ソ}$  —

⑭  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ロ}$  —  $\text{ソ}$  —  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ソ}$  — ⑮  $\overset{\text{二}}{\text{ウ}}$   $\text{ソ}$  —  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ソ}$  — ⑯  $\overset{\text{二}}{\text{ウ}}$   $\text{ソ}$   $\text{ソ}$   $\text{ソ}$  —  $\text{ソ}$   $\text{ソ}$  —

⑰  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{レ}$   $\text{ソ}$  —  $\text{ソ}$  —  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ロ}$  — ⑱  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ソ}$  —  $\overset{\text{二}}{\text{ソ}}$   $\text{ロ}$   $\text{ロ}$  —

倉橋義雄 著

Yoshio Kurahashi, May 2007

