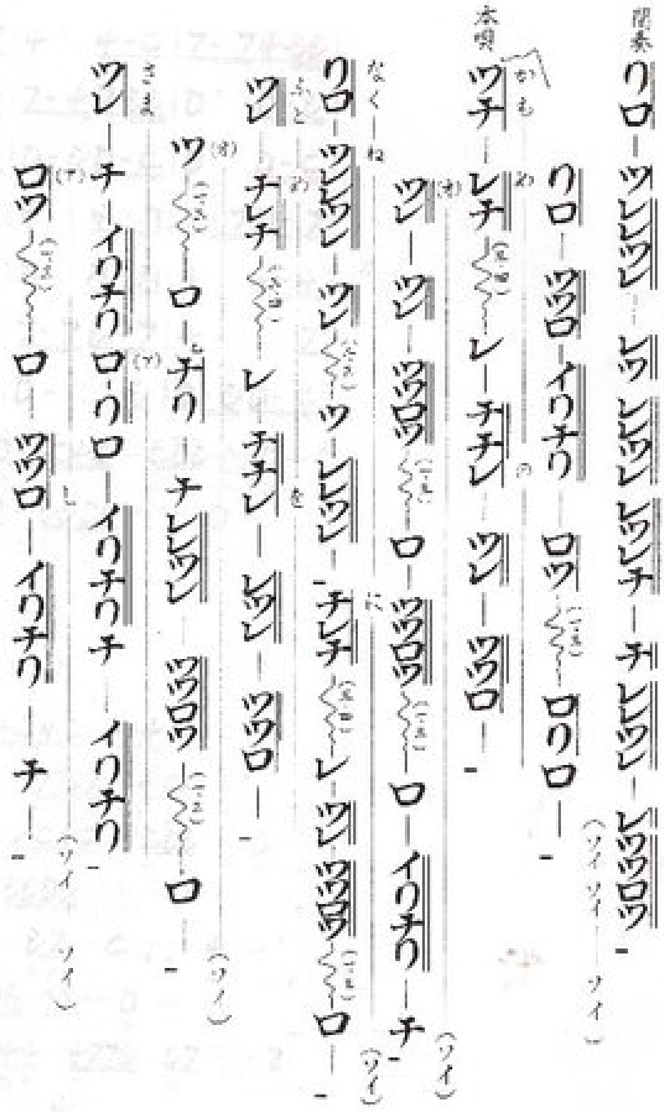
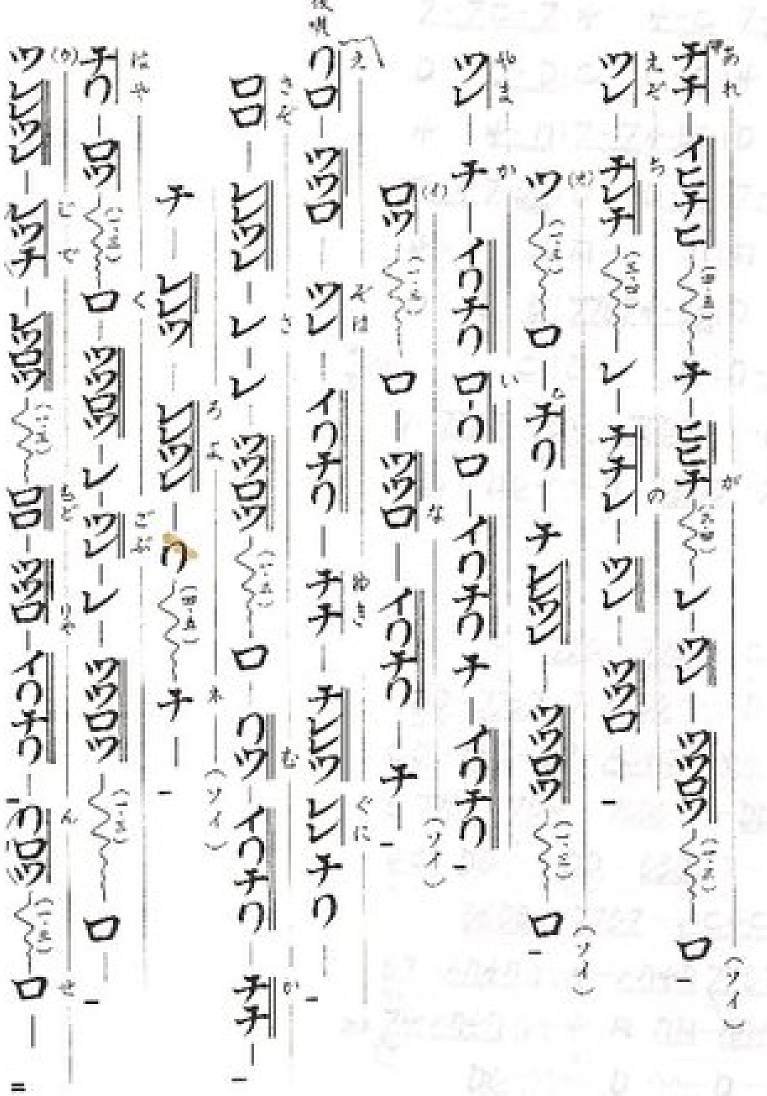
Esashi Oiwake

江差追分（本唄―後唄）

自由に唄を歌うように


間奏
本唄
かも
め
の
なく
ね
に
ふと
め
を
さま
し
（ソイ ソイ ソイ）
（ソイ）


あれ
が
えぞ
ち
の
やま
か
い
な
（ソイ）
後唄
え
さぞ
そば
さ
ぬき
ぐに
ろよ
ネ
む
か
はや
く
ごぶ
じ
で
もど
りや
ん
せ
（ソイ）