

## Some symbols used in Jin Nyodo Honkyoku

一	ichi (one)
二	ni (two)
三	san (three)
四	yon or shi (four)
五	go (five)

ロ	ro	ヒ	hi
ツ	tsu	イ	i
レ	re	ハ	ha
ウ	u	ア	a
チ	chi	ホ	ho
リ	ri	コ	ko
呂	Otsu (lower octave)	甲	kan (second octave)
大	dai (great, big)	中	chu (not so big)
メ	meri (pitch lowered)	カ	kari (pitch normal or raised)
ル		ル	

引	hiku (lower head)	出	dasu (raise)
カ			
ザ	kasashi (hole shaded)		
シ			
へ	nayashi (play meri of previous note, then come up to pitch)	〜	furi (one head movement)
ユ			
リ	yuri (head vibrato)	スル	suru (slide)
オ			
ス	osu (press, hit)	押し	oshi (hit)
打	utsu (hit)	開	aku (open)
強	tsuyoi (strong)	弱	yowai (weak)
切	kiru (cut)	々	onaji (same way as before)
玉			
音	tamane (flutter)	コ	komi buki (rhythmic breath technique)
ム		ミ	
ラ			
イ	muraiki (rough sound)		
キ			